

在全国各地喜迎新中国建国 70 周年之际，6 月 14-17 日在骄阳似火的泉城济南，经历了层层选拔来自全国优秀的声乐选手们齐聚山东艺术学院参加“第十二届中国音乐金钟奖全国声乐选拔赛”。本次选拔赛截止 2019 年 6 月 1 日，各报送单位按下发名额的要求，共选出 432 名声乐选手参加现场比赛，其中民族组 217 人、美声组 215 人。通过本次选拔，将选出声乐民族组 70 人、声乐美声组 70 人与直进选手一同进入 10 月 19 日至 28 日在四川成都举办的决赛阶段的比赛。

在上海音乐学院院长廖昌永教授和声歌系领导班子的高度重视下，经过严格的校内选拔上海音乐学院共选出 15 名选手（9 名美声唱法，7 名民族唱法），由声歌系沈心怡、陈京蔚老师带队，同艺术指导冯佳音、李珍妮、李玮捷老师一同前往山东参加此次全国选拔赛。经过三天激烈的角逐，上音共有 12 名选手（7 名美声唱法，5 名民族唱法）获得最终进入全国总决赛的资格，他们分别是（按姓氏开头字母排列）：戴宸、范明月、郭莹、胡斯豪、江京谣、李佳蔚、刘育冶、刘丹娜、彭惲然、王慧漪、王苗壮、王山。



上海音乐学院代表队风采

此次为深入贯彻落实中央和中国文联关于全国性文艺评奖改革要求，进一步完善评选机制，进一步凸显公开公正的原则，本届中国音乐金钟奖声乐比赛首次实行现场选拔。为确保大赛的公平公正，按照国家奖评奖回避制的要求，本届金钟奖声乐选拔赛、复赛采取盲听的方式进行评审，选拔赛、复赛不直接亮分。选手先抽好比赛场次，到比赛现场再抽取出场



(金钟奖比赛现场)

顺序。评委进入开场前上交手机等通讯设备。选手提前抽取比赛场次，然后到比赛现场再抽取比赛顺序，演唱曲目严格按照比赛章程规定演唱，每位选手演唱时间不超过5分钟。现场超时有专门工作人员打铃提示。



(盲审评委席)

评委推荐主要有四个渠道：一是委托全国11家专业音乐院校推荐；二是委托37家团体会员单位推荐，三是中国音协第八届主席团推荐；四是委托著名音乐家推荐。经过以上四个渠道的认真推荐，并按照评委库人员数量达到现场评委的3倍数量的原则形成评委库，然后从相应评委库中分别抽出11名评委作为本次声乐选拔赛民族组和美声组评委。著名歌唱家阎维文、迪里拜尔分别担任本次声乐选拔赛民族组和美声组评委会主任。



民族组评委（上图）及美声组评委（下图）





(上海音乐学院声歌系主任、金钟奖民族组评委方琼教授发表讲话)



(上海音乐学院副主任、金钟奖美声组评委李秀英教授发表讲话 )

在上海音乐学院代表队前往山东进行全国选拔赛之前，我院声歌系系主任方琼教授、副主任李秀英教授，黄英教授召集全系教师，对此次上音代表队的参赛选手进行了三次赛前集训。系上的每位老师都对各位选手的演唱都进行了点评，对选手的参赛曲目进行了细致的感



上海音乐学院副系主任黄英教授在赛前集训现场指导

情处理和严格的语音纠正。在声歌系全体教师的指导和鼓励之下，上音代表队所有参赛选手都做足了充分的赛前准备，并在此次比赛中取得了优异的成绩，在此向他们表示热烈的祝贺！希望他们再接再厉在接下来在四川成都举办的决赛阶段当中再创佳绩，为上海音乐学院争

光，为祖国的音乐文化事业争光!